

© Кутя С.А., Шимкус Т.С., 2011

УДК 611:61 (09)

## ДОМЕНИКО ФЕЛИЧЕ АНТОНИО КОТУНЬО (1736-1822) (к 275-летию со дня рождения известного анатома и клинициста)

*С.А.Кутя, Т.С.Шимкус*

*Кафедра нормальной анатомии (зав. – проф. В.С.Пикалюк) Крымского государственного медицинского университета им. С.И.Георгиевского, г. Симферополь*

29 января 1736 года в небольшом древнем городишке Руво ди Пулья неподалеку от Бари в семье простых крестьян Микеле Котуньо и его второй жены Кьяры Ассалеми родился Доменико Феличе Антонио Котуньо. До 17 лет Доменико посещал иезуитскую школу в прибрежной Мольфетте, где изучал латынь, а в 1753 году благодаря патронату герцога д'Андриа, феодала семейства Котуньо, отправился изучать медицину в университет Неаполя, где заслужил репутацию трудолюбивого студента, интересующегося в первую очередь анатомией и физиологией. Пребывая в Неаполе, он познакомился с философом Антонио Дженовези (1712-1769), который и вдохновил его на научную деятельность. Дженовези говорил: "Если у вас есть оригинальная идея, запишите ее среди своих бумаг. Через некоторое время вернитесь к ней. Возможно вторая идея посетит вас и, точно так же как и первую, запишите. Позже перечитайте их обе. Появятся третья и четвертая и, таким образом, целый труд станет результатом первой идеи". Не теряя времени, Котуньо последовал совету философа и к 33 годам опубликовал наиболее значимые свои работы: "De Aquaeductibus Auris Humanae Internae" (1761), "De Ischiade Nervosa Commentarius" (1764), "De Sedibus Variolarum Syntagma" (1769).

В 1755 году Котуньо получил докторскую степень по философии и физике и начал работать врачом-стажером в Ospedale degli Incurabili (неаполитанский госпиталь для неизлечимых больных), основанный в 1521 году. В 1761 году он стал профессором хирургии в этом госпитале, а в 1766 – его директором.

В диссертации "De aquaeductibus auris humanae internae" (1761) впервые изложил строение лабиринта внутреннего уха человека, показал существование перилимфы, сформулировал



теорию резонанса и слуха. Им были детально описаны преддверие, полукружные каналы и улитка костного лабиринта, барабанная лестница и лестница преддверия, овальное и круглое окна, отверстие улитки, разделение слухового нерва на преддверный и улитковый. Благодаря тому, что он изучал нативные, а не высушенные препараты лабиринта, Котуньо продемонстрировал, что внутренне ухо заполнено жидкостью, а не воздухом, как считалось со времен Аристотеля, открыв, тем самым, перилимфу. Основываясь на своих тщательных наблюдениях, Котуньо высказал предположение о связи возникновения слуха с базальной пластинкой улитки и, на сто лет ранее Гельмгольца, сформулировал фундаментальную теорию резонанса и слуха. В настоящее время во многих статьях и руководствах, посвященных проблемам

теории слуха, она называется теорией Котуньо-Гельмгольца [1-3].

Известные анатомы впоследствии ассоциировали его имя с образованиями внутреннего уха: например, Меккель называл водопровод "дивертикулом Котуньо", а в некоторых руководствах эндолимфатический мешок упоминается как "мешок Котуньо-Беттхера".

В 1761 году Котуньо описал носо-небный нерв (а именно его ход и роль в акте чихания), впоследствии названный скарповым нервом. Нужно отдать должное Антонио Скарпе (1752-1832), признававшего приоритет Котуньо в открытии этого нерва.

Наиболее известный труд Котуньо "De Ischiade Nervosa Commentarius" (1764, Неаполь) посвящен клинко-анатомическим проблемам ишиалгии [4]. Скорее всего именно Котуньо первым различил первичную (нервную) и вторичную формы этого заболевания, объяснил патофизиологию болевого синдрома. Он выделил три стадии в развитии этой патологии. Причем последняя стадия (мышечная атрофия, вызванная ишиазом) была описана им более чем за 100 лет до французского врача Луи Теофила Жозефа Ландузи (1845-1917), в честь которого названа эта патология (синдром Ландузи). В этом труде содержалась также сравнительная характеристика различных видов лечения этого заболевания, включая кровопускание и применение слабительных средств. Патологоанатомические исследования Котуньо по изучению механизма возникновения седалищной невралгии привели его к "открытию" спинномозговой жидкости [2, 3].

Однако утверждать, что Доменико Котуньо был первым ученым, обнаружившим спинномозговую жидкость, было бы неправильно, поскольку упоминание о ней имеется в трудах Гиппократ и Галена. Ее описывали в своих трудах Якопо Беренгарии да Карпи, Николо Масса, Томас Уиллис, Альбрехт фон Галлер. Но Котуньо, несомненно, был первым ученым, который описал ее в малейших подробностях, основываясь на исчерпывающих и анатомических и физиологических экспериментах. Длительное время анатомам не удавалось обнаружить ликвор в субарахноидальном пространстве, что было связано с особенностью процедуры вскрытия, когда для изучения головного мозга голову отделяли от туловища, при этом спинномозговая жидкость, естественно, терялась. Ко-

туньо этого не делал, что дало ему возможность обнаружить ее и описать ее циркуляцию в подпаутинном пространстве головного и спинного мозга. Котуньо также допускал, что эта жидкость омывает нервы и питает их, но при избытке способна оказывать раздражающее действие, приводя, тем самым, к развитию неврологических нарушений. Издание "De Ischiade Nervosa Commentarius" за пределами Италии принесло ученому европейскую известность и славу.

В 1764 году Котуньо впервые описал протеинурию (альбуминурию) как патологический признак, связав ее возникновение с заболеванием почек [5].

К числу его научных достижений относятся и открытие явления животного электричества, наблюдавшееся им в опытах на мышцах несколькими годами ранее Луиджи Гальвани (1737-1798) и Алессандро Вольта (1745-1827). Однако систематических исследований в этом направлении он не проводил.

В 1764 году во время продолжительной поездки по северной Италии Котуньо посещал библиотеки, встречался с учеными, в том числе со знаменитым патологом Джованни Батиста Морганьи (1682-1771). Отклонив предложения университетов Павии и Пизы возглавить кафедру анатомии, Котуньо вернулся в Alma Mater, где и получил аналогичную должность в 1766 году, на которой он проработал в течение 30 лет [2, 6]. Как настоящий сын эпохи просвещения он изучал и преподавал анатомию, основываясь на многочисленных вскрытиях трупов животных и человека. Преподавательскую деятельность он успешно сочетал с лечебной. Его дом был всегда открыт для страждущих, многим из которых Котуньо помогал материально. Излечив однажды от тяжелой болезни сына неаполитанского короля Фердинанда IV, Котуньо стал личным врачом королевской семьи и в 1789 году он сопровождал монарха в поездке по Австрии и Баварии. В начале XIX века его репутация врача была настолько высока, что он удостоился аудиенции у римского папы, а неаполитанцы иронизировали, мол "никто в Неаполе не может умереть без паспорта от Котуньо", а самого врача-ученого именовали не иначе как "неаполитанский Гиппократ" [1, 2, 6, 7].

Котуньо посвятил себя книгам и собрал огромную библиотеку, хорошо разбирался в искусстве, архитектуре, нумизматике, античности

и свободно владел латинским языком. Он был очень корректным и воспитанным человеком. Даже в ситуации, когда Доменико не соглашался с мнением окружающих, он делает вид, что согласен, но, спустя время иным образом доказывал человеку правильность своего мнения. Каждый ученый, прибывавший в Неаполь, считал своим долгом засвидетельствовать почтение великому человеку [1, 6].

Огромный вклад Котуньо внес в общественную жизнь государства. В 1780 году он стал членом королевской академии наук, а позднее – ее главой, с 1802 года входил в городскую ассоциацию интеллигенции. В том же году по его предложению для студентов была открыта Королевская Библиотека Неаполя, а через 10 лет он был назначен ректором местного университета. Котуньо принимал активное участие в реформировании системы образования, меро-

приятиях по улучшению санитарно-гигиенических условий, возглавлял комиссию по ликвидации вспышки чумы в одной из провинций королевства [1, 2, 6, 7].

В 1818 году с ним случился инсульт, который негативно сказался на его интеллектуальных способностях и вынудил прекратить преподавательскую деятельность в возрасте 82 лет. Инсульт повторился 6 октября 1822 года и привел к смерти ученого. С большими почестями Котуньо был погребен в Неаполе, а через месяц его тело перезахоронили в родном городе. В честь великого ученого назван один из госпиталей города Бари, а в 1826 году в Неаполитанском университете ему был установлен памятник. Выходец из бедной семьи, ставший гениальным ученым, Котуньо завещал госпиталю, в котором проработал всю жизнь, 100 000 дукатов – огромную по тем временам сумму.

#### Литература

1. Borrelli A. *Istituzioni scientifiche, medicina e societa: Biografia di Domenico Cotugno (1736-1822)* / Borrelli A. – Firenze: L.S.Olschki, 2000. – 270 p.
2. De Ieva A. *Liquor Cotunnii: the history of cerebrospinal fluid in Domenico Cotugno's work* / A. De Ieva, M.G.Yasargil // *Neurosurgery*. – 2008. – Vol. 63. – P. 352-358.
3. Pearce J.M. *Cotugno and cerebrospinal fluid* / J.M.Pearce // *J. Neurol. Neurosurg. Psychiatry*. – 2004. – Vol. 75. – P. 1299.
4. Stafford M.A. *Sciatica: a review of history, epidemiology, pathogenesis, and the role of epidural steroid injection in management* / M.A.Stafford, P.Peng, D.A.Hill // *Br. J. Anaesth.* – 2007. – Vol. 99, № 4. – P. 461-473.
5. Cameron J.S. *Milk or albumin? The history of proteinuria before Richard Bright* / J.S.Cameron // *Nephrol. Dial. Transplant.* – 2003. – Vol. 18. – P. 1281-1285.
6. *Biografia degli italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti del secolo XVIII, e de' contemporanei. Volume I.* – Venezia: Alvisopoli, 1834. – P. 290-295.
7. Manni E. *Domenico Cotugno (1736-1822)* / E.Manni, L.Petrosini // *J.Neurol.* – 2010. – Vol. 257. – P. 152-153.

*Авторы статьи выражают благодарность Людмиле Григорьевне Павловой и Антонелло Тангреди за перевод ряда материалов с итальянского языка.*